



JAHRE  
KLAVIERHAUS  
HERMANN





## Liebe Freunde des Klavierhauses Hermann,

*tempus fugit – die Zeit flieht, sagt das lateinische Sprichwort. In der Tat – es scheint fast, als sei es gestern gewesen, als wir 1987 unser Klavierhaus eröffnet haben. Und doch sind jetzt schon 25 Jahre vergangen. Ein Vierteljahrhundert, ein Jubiläum, auf das wir mit Freude und Stolz zurück-*

*blicken. Zusammen mit einem motivierten Mitarbeiterteam ist es uns gelungen, ein in der ganzen Region und darüber hinaus renommiertes Klavierhaus aufzubauen. Alleine hätten wir das nicht geschafft. Deshalb ist es uns ein Anliegen unserem Team, unseren Geschäftspartnern und Kunden, unseren Freunden und nicht zuletzt unseren Familien ein herzliches Dankeschön zu sagen für ihr Engagement und ihre Verbundenheit. Mit der vorliegenden Chronik laden wir Sie ein, mit uns auf die Reise in die Vergangenheit zu gehen, um die wichtigsten Stationen unserer Firmengeschichte nochmals in Erinnerung zu rufen. Aber auch einen Blick in die Zukunft wagen wir, schließlich betrachten wir 25 erfolgreiche Jahre nicht allein als Bestätigung, sondern auch als Auftrag. Pianos und Musik bedeuten uns mehr als Handwerk, Handel, Umsatz – sie sind unsere Leidenschaft. Deshalb wollen wir diesen Auftrag mit Tatkraft, vor allem aber voller Leidenschaft in Angriff nehmen: mit unseren Mitarbeitern, unseren Geschäftspartnern, unseren Kunden, unseren Freunden.*

Herzlichst

Ihre Petra und  
Anton Hermann



### »Kultur zum Erleben als Magnet für Jung und Alt«

**KARL SCHULZE**, Vorstandsvorsitzender  
der C. Bechstein Pianofortefabrik AG

*1987 – eine junge Frau kommt auf die Firma C. Bechstein, Berlin, zu und hinterfragt die Bedingungen für eine Händlerschaft. Erste Fragen bei Bechstein: Wer? Petra Hermann! Zweite Frage: Wo ist das Geschäft? In Seitingen-Oberflacht! Wer ist der Fachmann? Anton Hermann, Klavierbaumeister. Nun ja, soweit so gut. Nur, Seitingen-Oberflacht, wo ist das? Wer braucht dort Klaviere/Flügel bzw. wer kommt dort hin? Zur Weiterführung des Dialogs fuhr ich nach Seitingen-Oberflacht und eine sehr freundschaftliche, partnerschaftliche Beziehung zwischen einem neuen Händler und unserem nahezu 160-jährigen Unternehmen begann. Die in den Folgejahren aktiven Bemühungen und Maßnahmen der HERMANNs führten zum Umzug »vom Land in die Stadt«. Trossingen wurde zur »Tastenhauptstadt« erklärt. Die Umtriebigkeit von Frau Hermann für den geschäftlichen Unternehmensteil sowie der fachliche Einsatz von Herrn Hermann für das Instrument und den Service, wen wundert's, Engagement, Ehrgeiz, Fleiß, Nachhaltigkeit und ein gutes Miteinander zwischen Kunden und den HERMANNs nebst Mitarbeiter/innen zeigten die Zukunft auf. Der weitere Geschäftsausbau, Kultur zum Erleben, erwies sich als Magnet für Jung und Alt. Ein Teil des Lebenswerkes ist getan, mit Leben erfüllt und mit Geist verstanden. Ich gratuliere im Namen des Bechstein-Teams und freue mich auf die nächsten 25 Jahre der partnerschaftlichen Zusammenarbeit mit den HERMANNs. Die Glückwünsche sind vielfältig, wichtig erscheinen Erfolg, Freude und Gesundheit.*

»Unternehmer  
– im besten Sinne des Wortes«

CARL ULRICH SAUTER, Geschäftsführer  
der Sauter Pianofortemanufaktur



*Liebe Petra, lieber Anton – ist das nun wirklich schon 25 Jahre her? Ich weiß noch genau, wie Anton, damals bei uns im Flügelbau beschäftigt, sein Vorhaben ankündigte und seine Kollegen und auch mich völlig überraschte. Ende der 80er Jahre waren die »goldenen Jahre« der Klavierindustrie und des Fachhandels vorbei, und es gehörte schon Mut dazu, sich in dieser Branche selbstständig zu machen.*

*Was dann in der alten Turnhalle in Seitingen-Oberflacht begann und wenig später in eigenen Mauern in Trossingen weitergeführt wurde, muss man eine klassische Erfolgsgeschichte nennen. Ihr habt nicht nur ein Klavierhaus gegründet und stetig ausgebaut, sondern Ihr seid zu den »Großen« der Branche in Deutschland aufgerückt!*

*Bei HERMANNs ist immer was los, die Ideen sprühen, und während andere Fachhändler sich beklagen, unternimmt Ihr etwas – ja, Ihr seid Unternehmer im besten Sinne des Wortes, und wir sind stolz darauf, im Hause Hermann vertreten zu sein!*

*Ich wünsche Euch, Eurer Familie und allen Mitarbeitern für die Zukunft alles Gute und weiterhin viel Erfolg!*

*Herzlichst*

*Carl Ulrich Sauter*



**»Ohne Unternehmen wie Sie könnten auch wir als Hersteller nicht erfolgreich sein.«**

**MARK ROLFE**, Director Piano Division  
Yamaha Music Europe GmbH

*Liebe Familie Hermann, das gesamte Pianoteam der Yamaha Music Europe GmbH möchte Ihnen herzliche Glückwünsche zum 25. Geschäftsjubiläum übermitteln! Nicht ganz nebenbei können wir auch auf einen 20-jährigen gemeinsamen Weg zurückblicken, denn bereits seit 1992 ist uns Ihr Klavierhaus ein verlässlicher Partner. Ohne Unternehmen wie Sie könnten auch wir als Hersteller nicht erfolgreich sein.*

*Sie haben nicht nur vor 25 Jahren mit Ihrem Schritt in die Selbstständigkeit großen Mut bewiesen, sondern über die gesamten Jahre immer wieder in Ihr Geschäft investiert. So auch in jüngerer Vergangenheit mit der Neugestaltung und baulichen Erweiterung Ihres Geschäftes. Das Klavierhaus Hermann hat sich sowohl durch den Verkauf und die hochwertige technische Betreuung von Instrumenten einen guten Namen gemacht, als auch als Konzertveranstalter mit einem eigenen Konzertsaal als Förderer und Unterstützer der Kultur für die gesamte Region.*

*Wir freuen uns auf die nächsten 25 Jahre mit Ihnen und wünschen alles Gute zum Geschäftsjubiläum!*

**»Durch visionäre Kraft Handwerk, Unternehmertum und Kultur miteinander verbinden.«**

**PROF. ELISABETH GUTJAHR**, Rektorin  
der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen



*Liebe Familie Hermann, zu einem solch stolzen Geburtstag gratuliert die Hochschule besonders herzlich, feiert man doch zugleich eine Erfolgsgeschichte der Musik in Trossingen und in der Region. Mit visionärer Kraft gelingt es Ihnen, Handwerk im besten Sinne, Unternehmertum im internationalen Dialog, Musik mit höchsten Ansprüchen, künstlerische Begegnung und Freundschaften sowie kulturelle Bildung miteinander zu verbinden. Teamgeist wird bei Ihnen groß geschrieben, und wir schätzen die Qualität des Services ebenso wie die weitreichende Beratung oder die Zusammenarbeit bei Veranstaltungen. Es sind Details, die ein erstklassiges Instrument von einem guten unterscheiden, und ebensolche Momente lassen Ihr Haus und Ihr Team einzigartig werden. Zu fast jeder Tages- und Nachtzeit, ob im Keller der Hochschule oder unter freiem Himmel, ob ein oder sechs Instrumente gleichzeitig, immer kann man sich auf das Klavierhaus Hermann verlassen. Augenzwinkernd blickt man gen Norden zum Hermannsdenkmal – hier auf der Baar aber hat dies einen besonderen Klang!*

Zur **Eröffnung** unseres Klavierhauses  
möchten wir Sie recht herzlich einladen.

**Festakt:** 26. Juni 87, 18 Uhr im Klavierhaus Hermann  
Auf Ihren Besuch freuen sich:

Petra und Anton Hermann

Im Gröden bitten wir bis zum 15.6.87 um Rückantwort.



Klavierhaus Hermann - Jahnstr. 11-7201 Seiffen - Oberflacht 2  
Telefon (0 7464) 2666/2770

**FEIERLICHE ERÖFFNUNG**  
Die Einladung zum Festakt.



**START AUF DER »GRÜNEN WIESE«**  
Zahlreiche staunende Gäste besuchen  
am »Tag der offenen Tür« das neue  
Klavierhaus.

1987

1988

1989

1990



**26.06.1987 – DER AUFTAKT**  
Anton Hermann eröffnet  
das Klavierhaus mit einem  
Festakt; am Klavier Bernd  
Glemser. Die Festrede hält  
Prof. Eugen Frosch.

## MUSIKALISCHE GLANZLICHTER

In beispielhafter Weise engagiert sich das Klavierhaus Hermann von Anfang an für das musikalische und kulturelle Leben in der gesamten Region. Dazu gehören Konzerte mit bekannten Musikern genauso wie Vernissagen und besondere Aktionen.





## ... 5 JAHRE SPÄTER

Das Konzert zur Neueröffnung wird zum musikalisch-gesellschaftlichen Glanzlicht.



## 26. 06. 1992 – FESTAKT

Das neue Klavierhaus am Trossinger Marktplatz wird zusammen mit vielen Gästen aus Kultur, Politik und Handel feierlich eröffnet.

1991

1992

1993



## NEUES DOMIZIL

Das Unternehmen zieht von Seitingen-Oberflacht ins neue Klavierhaus nach Trossingen.



## WERKSTATT ZUM ANFASSEN

Ein lebendiges Angebot für Kindergärten und Schulklassen.



## DER ERSTE MEILENSTEIN

Mit einer großartigen Geburtstagsfeier im ausverkauften Dr.-Ernst-Hohner-Konzerthaus wird das zehnjährige Bestehen gefeiert.

1994

1995

1996

1997



## KLAVIERE & KÜNSTLER

Prominente Gäste im Klavierhaus, vor und hinter der Bühne:  
Hier **Eugen Cicero** (Mitte), **Paul Kuhn** (links), **Sviatoslav Richter** (ohne Bild) und **Daniel Stenway** (rechts).



### KLAVIERHAUS AKTIV

Präsentationen bei Messen und Ausstellungen sind eines der Markenzeichen des Klavierhauses Hermann. Hier bei der Südwestmesse 1995.



### BEFLÜGELT IN DEN MAI

Dieses »Fest der Sinne« wird zu einem sagenhaften Erfolg im Veranstaltungsangebot des Klavierhauses.

1998

1999

2000



### SACHERTORTE & FIAKER

Die Eröffnung des Bösendorfer-Zentrums 1999 wird mit Dressurreiten im Reitstall Trossingen und Live-Musik stilgerecht gefeiert.

## RÜCKBLICK



### WIEDER MAL ANPACKEN

Die Götter haben den Schweiß vor den Erfolg gestellt.



### ZUWACHS

Eine überwältigende Notenauswahl, Akkordeons, Mundharmonikas und Zubehör gehören seit dem 16.09.2002 zum Angebot.

2001

2002

2003

2004



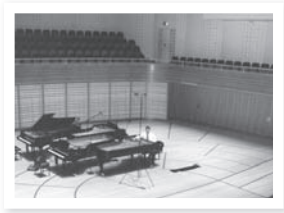
### NEUES GLANZLICHT

Der Kulturspeicher, ein Ort, an dem Künstler und Genießer zusammenkommen, wird am 26.04.2002 eröffnet.



### AUSBAU – AUCH VIRTUELL

Bereits im Jahr 2002 geht ein neuer Internetauftritt ans Netz – bald auch mit Onlineshop.



## KLAVIERHAUS ON TOUR

Musik kennt keine Grenzen:  
Zwei von vier Konzertflügeln  
reisen »im Handgepäck«  
des Hermann-Teams 2004  
zu einem tollen Konzert mit  
nach Luzern.



## MUSIKALISCHE MORGENSUPP'

Eine Erfolgsgeschichte am  
Sonntagvormittag mit  
Prof. Dr. Hans-Walter Berg.



2005



2006



2007



## MUSIK IM ENSEMBLE

In Seitingen-Oberflacht aus der Taufe gehoben und seither in freundschaftlicher Beziehung mit dem Klavierhaus: Prof. Tomislav Baynov mit seinem Baynov-Piano-Ensemble. Hier bei einem Konzert mit 16 Pianisten.

## RÜCKBLICK



### EDLER KLANG TRIFFT EDES DESIGN

Eröffnung des ersten Maly-Studio Deutschlands durch den Designer Peter Maly persönlich am 16. 10. 2008.



### ZUM SCHMÖKERN

2009 ins Leben gerufen erscheint die Kundenzeitung rund um Musik und Kultur seitdem jährlich mit Chefredakteur Alfred Thiele.

2008

2009

2010

2011



### EXZELLEENTE VIELFALT

Die Eröffnung des Flügel- auswahl-Zentrums am 01.05.2009.



### SPIELLEN SIE SICH DURCH!

Der neue Internetauftritt mit musikalischem Einstieg im Jahr 2010.



### WETTEN, DASS..?

Zum wiederholten Mal darf das Klavierhaus den »Wunschflügel« für die Fernsehproduktion stellen. Eros Ramazotti und Meat Loaf kann sich daran erfreuen, und das Klavierhaus-Team ist Gast bei der legendären und letzten Sendung von Thomas Gottschalk.

### 26. 06. 2012 – JUBILÄUM

Das Klavierhaus ist ein Vierteljahrhundert alt. Dieser Geburtstag wird gebührend gefeiert.

2012



### IM NETZWERK

Das Klavierhaus geht mit der Zeit und ist auch auf Facebook zu finden.



JAHRE  
KLAVIERHAUS  
HERMANN

# Unsere Visionen und Wünsche...

Ein Vierteljahrhundert Klavierhaus Hermann – das ist nicht allein ein Anlass in Dankbarkeit zurück zu blicken, sondern gleichzeitig eine Herausforderung für die kommenden Jahre.

Und da halten wir es ganz mit Antoine de Saint-Exupéry, der sagte: »Man kann nicht in die Zukunft schauen, aber man kann den Grund für etwas Zukünftiges legen – denn Zukunft kann man bauen.«

Diesen Grund zu legen, um an der Zukunft unseres Hauses und damit auch derjenigen unserer Mitarbeiter und

unserer Geschäftspartner zu arbeiten, das betrachten wir als Auftrag, den wir mit Freude, Tatkraft und leidenschaftlicher Überzeugung in Angriff nehmen wollen. Das Piano, das im Zentrum unseres Engagements rund um die Musik steht, ist ein wesentliches und unverzichtbares Kulturgut – und das seit mehreren hundert Jahren.

In einer immer schnelllebigeren Zeit, in der das Haben oft mehr zählt als das Sein, wollen wir weiterhin unseren Beitrag dazu leisten, dieses Kulturgut zu erhalten, zu pflegen und zu fördern.





Anton und Petra Hermann mit ihren drei Töchtern Rebekka, Vanessa und Marina (v.l.n.r.)

Unser Wunsch ist es, vor allem jungen Menschen des 21. Jahrhunderts die Freude am Klavierspiel und an der Musik zu vermitteln. Berufspianisten, Pädagogen, Musikschulen, der Trossinger Hochschule und den vielen kommunalen Kulturveranstaltern, mit denen wir seit vielen Jahren zusammenarbeiten, wollen wir auch in den kommenden 25 Jahren ein verlässlicher und für alle Fragen offener Partner sein.

Das gilt in gleichem Maße für unsere Geschäftspartner unter den Klavier- und Flügelherstellern in Deutschland, Europa und Japan, die unseren Weg teilweise von der ersten Stunde an als treue und verlässliche Freunde mitgegangen sind.

Zusammen mit diesen wunderbaren Partnern und Freunden, zusammen mit unseren Mitarbeitern, zusammen mit Künstlern und Kulturinstitutionen unserer Region sowie mit unseren Kunden und allen Freunden wollen wir aufbrechen in das nächste Vierteljahrhundert unseres Klavierhauses.

Wir freuen uns, wenn unsere bisherigen Wegbegleiter den eingeschlagenen Weg auch in den kommenden Jahren mit uns gehen.

Eben ganz im Sinne Antoine de Saint-Exupéry's:

**»... denn Zukunft kann man bauen.«**

## TEAM



**ANTON HERMANN**  
Klavierbaumeister,  
Dipl.-Steinway-Konzert-  
techniker

Sein Beruf ist seine Berufung,  
höchster Anspruch und Qualität  
sind seine Passion.



**PETRA HERMANN**  
Betriebswirtin des Handwerks

Als Organisationstalent mit  
komplexem Überblick in allen  
Bereichen hält sie die Fäden in  
der Hand.



**ERICH KUSKE**  
Klavierbauer,  
Konzerttechniker

Im Klavierhaus seit 1992.  
Pianos sind seine Leidenschaft,  
er strebt nach der Vollkommen-  
heit des Klangs.



**ALFRED GRÜN**  
Klavierstimmer

Im Klavierhaus seit 1997.  
Er ist Fachmann »rund um das  
Klavier« und Musikpädagoge.



**STEFFEN WISSMANN**

**Klavierbauer,  
Musikalienhändler**

Im Klavierhaus seit 1992.

Er ist der Allrounder: ob Klavier, Digitalpiano, Harmonika, Noten oder Stimmung, er hat den akustischen Durchblick.



**NIKLAS STARK**

**Auszubildender**

Im Klavierhaus seit 2010.

Er freut sich über eine hervorragende Ausbildung im Hause Hermann.



**PIA WERNER**

**Kauffrau im Einzelhandel  
Fachrichtung Musikalien**

Im Klavierhaus seit 2002.

Sie ist die Expertin in Sachen Noten und Harmonikainstrumente.



**ANDREA KAISER**

**Bürokauffrau**

Im Klavierhaus seit 1992.

Die zuverlässige Mitarbeiterin im Büro des Klavierhauses.

## Wir sagen Danke!

Viele Glückwünsche sind zum Jubiläum eingegangen – von unseren Kunden und unseren Partnern.

Stellvertretend für die zahlreichen Glückwünsche nachfolgend einige Stimmen:

»[...] Der Familie Hermann herzlichen Glückwunsch zu 25 Jahren Klavierhaus Hermann! Das Klavierhaus Hermann ist ein wichtiger Baustein in unserem Selbstverständnis als Musikstadt. Die Nähe zu unseren überregional bedeutenden Musikeinrichtungen wie Staatliche Hochschule für Musik, Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Hohner-Konservatorium oder Musikschule ist ein wichtiger Standortvorteil, der für alle Beteiligten bereichernd wirkt. Auch weit über die Grenzen unserer Stadt hinaus hat das Klavierhaus Hermann sich in diesen 25 Jahren durch Qualität, Fachkompetenz und hervorragenden Service einen ausgezeichneten Ruf erarbeitet. So ist das Klavierhaus

*ein kulturelles Aushängeschild unserer Stadt geworden. Die Stadt Trossingen ist stolz darauf, dass das Klavierhaus Hermann von Trossingen aus die weite Region mit Produkten und Dienstleistungen rund um das Klavier versorgt. Ich wünsche dem Klavierhaus Hermann weiterhin viel Erfolg und alles Gute im Zeichen der Musik!«*



**DR. CLEMENS MAIER**  
Bürgermeister  
der Stadt Trossingen

*»[...] Dafür möchte ich mich im Namen des Regionalausschusses, und auch persönlich, sehr herzlich bedanken. Unsere zehn Musikschulen [...] und deren Träger registrieren Ihren Einsatz natürlich ebenfalls mit großer Anerkennung. Wir alle wünschen uns, natürlich auch wegen Ihrer hohen fachlichen Kompetenz, eine weitere gute Zusammenarbeit im gewohnt netten Umgangston, den Ihr sympathisches Klavierhaus-Team pflegt.«*

**KLAUS STECKELER**

**Vorsitzender des Regionalausschusses  
»Jugend musiziert«**

*»[...] Die besten Glückwünsche und herzlichen Dank für Ihre stets ausgezeichnete und faire Dienstleistung. Dies stellten Sie in den letzten Jahren immer wieder unter Beweis – auch bei einigen beratungsintensiven Künstlern samt Mehrfachanfahrten und ungewöhnlichen Einsätzen. In jedem Falle schätzen wir Sie, Ihre Fachkenntnisse*

*und Beratungen sehr, und durften Ihre Kompetenz zuletzt auch beim Erwerb des Schallzimmers erleben! [...]«*

**ROLAND FRANK**

**Finanzen/Controlling  
Kultur und Tourismus Singen,  
im Namen der Stadthalle Singen**

Unsere Partner aus der Musikindustrie:

SAUTER

Bösendorfer

SCHIMMEL

YAMAHA

C. BECHSTEIN

HOHNER

## SCHNAPPSCHÜSSE



### KLAVIER MAL ANDERS

Anton Hermann im Aufschwung  
Ende der Lehrzeit 1976 bei der  
Fa. Sauter in Spaichingen.



### DIE VERWANDLUNG

Aus diesem tristen Rohbau wurde das viel bewunderte  
Maly-Zentrum, auf welches das Klavierhaus Hermann  
besonders stolz ist.



### BLICK ZURÜCK

So sah das Klavierhaus, damals Eisen-  
warenhandlung, in längst vergang'nen  
Tagen aus.



### ZITTERPARTIE

Manchmal erforderte das Trans-  
portieren eines Pianos Improvisa-  
tionskunst und Millimeterarbeit.



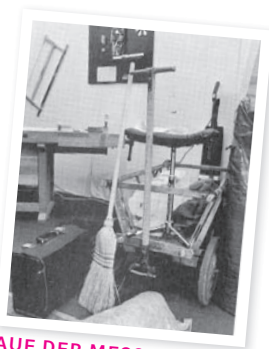
**WIE DER FLÜGEL FLIEGEN LERNT**  
Für den perfekten und sicheren Transport ist dem Klavierhaus kein Aufwand zu groß.



**KLAVIERHAUS MOBIL**  
Unser »Soli-Beitrag zur musikalischen Wiedervereinigung« fährt jetzt in Berlin.



**SCHON IN JUNGEN JAHREN EIN KÖNNER**  
1975 ist Anton Hermann Sieger auf Landes- und Bundesebene.



**AUF DER MESSE**  
Wichtige Ereignisse werfen ihre Schatten voraus: der erste Messeaufbau auf der Südwestmesse 1988.

# UNSERE MARKE

## Anton Hermann



HERMANNS FINDUNGSPHASE



JUBILÄUMSMARKE





## IMPRESSUM

Alle Abbildungen und Texte unterliegen dem Urheberrecht und sind – sofern nicht anders gekennzeichnet – Eigentum des Klavierhauses Hermann. Weiterverwendung und Vervielfältigung durch Dritte bedürfen der ausdrücklichen Genehmigung. Alle in dieser Festschrift verwendeten Wort- und Bildmarken sind, wenn nicht anders gekennzeichnet, eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Hersteller bzw. Markeninhaber.

**Herausgeber:** Klavierhaus Hermann, Marktplatz 19  
78647 Trossingen, Telefon (0 74 25) 22 39 29-0  
Fax (0 74 25) 52 14, [www.klavierhaus-hermann.de](http://www.klavierhaus-hermann.de)  
[info@klavierhaus-hermann.de](mailto:info@klavierhaus-hermann.de)

**Redaktion:** Alfred Thiele, Trossingen

**Konzept & Design:** FRICON® Werbeagentur, Tuttlingen

**Auflage:** 750 Stück

© 2012 Klavierhaus Hermann

Bildnachweise: S. 13 Mitte, S. 13 rechts: Frank Czilwa;  
S. 14 links: Hans-Martin Nester



KLAVIERHAUS HERMANN

Marktplatz 19 · 78647 Trossingen · Telefon (07425)223929-0  
info@klavierhaus-hermann.de · [www.klavierhaus-hermann.de](http://www.klavierhaus-hermann.de)